

Nicola Fornaciari

CURRICULUM VITAE ARTISTICO

CONTATTI

nicola.fornaciari@yahoo.it
+39 329 004 5025
Firenze, Italia

LINGUE

Italiano — madrelingua
Inglese — B2

TEATRO DELLA PERGOLA

– Abilitazione all'insegnamento del Metodo Mimico
– Attore e regista
– Insegnante di Metodo Mimico al CAE (Centro di Avviamento all'Espressione)

COMPAGNIA TEATRALE ESSERRE

Socio fondatore dal 2006. Attore e regista presso: Saloncino della Pergola, Teatro delle Laudi, Teatro del Cestello, Teatro Everest, Teatro Reims, Teatro Esperia.

COLLABORAZIONI

Teatro della Toscana, Compagnia dell'Accademia, Tedavi, Fuoriscena, Amaltea, Catalyst, I Geneticamente Mortificati APS.

CON I REGISTI

M. Giorgetti, P. Bartolini, M.P. Sacchetti, R. Rombi, V. De Caro, M. Giavatto, S. Politi, L. Macri, S. Osman, A. Riccio.

IN BREVE

Attore, regista e formatore teatrale, diplomato presso l'Accademia Teatrale di Firenze e abilitato all'insegnamento del Metodo Mimico di Orazio Costa presso il CAE del Teatro della Pergola, dove ha lavorato come attore, regista ed insegnante di teatro. Conduce laboratori, workshop e percorsi di formazione per attori, studenti e docenti, con particolare attenzione al teatro come strumento di crescita personale.

Istruzione e Formazione Artistica

2019 – 2022	Corso triennale sul Metodo Mimico di O. Costa Ente: CAE – Centro di Avviamento all'Espressione, Teatro della Pergola
3 Giugno 2022	Abilitazione all'insegnamento del Metodo Mimico di O. Costa Insegnanti: Pier Paolo Pacini, Marcello Prayer, Alessandra Niccolini Ente: CAE – Teatro della Pergola
2008 – 2010	Corso triennale sul Metodo Mimico di O. Costa (prima frequenza) Ente: CAE – Centro di Avviamento all'Espressione, Teatro della Pergola
2005 – 2006	Laboratorio sul Metodo Mimico di O. Costa — Alessandra Niccolini Ente: Accademia Teatrale di Firenze
2002 – 2006	Corso di recitazione — Pietro Bartolini, Maria Paola Sacchetti Ente: Accademia Teatrale di Firenze
Luglio 2006	Diploma di merito in recitazione Insegnanti: Pietro Bartolini, Mariapaola Sacchetti — Accademia Teatrale di Firenze
Luglio 2021	Seminari "Creazione della scena" I e II Livello — Paolo Nani Ente: Cat23, Firenze Durata: 42 ore
19-24 Luglio 2011	Seminario residenziale "The human voice" — Ulrik Barfod Centre Artistic International ROY HART, Malérargues, Francia 24 ore
Set 2015 – Mag 2016	Laboratorio "Immersione nell'universo della voce" — Claudia Bombardella Ente: Nexus Studio, Firenze Durata: 36 ore
Dic 2011 – Gen 2012	Seminario residenziale "Immersione nell'universo della voce" — C. Bombardella Luogo: Montorgiali, Arezzo Durata: 24 ore
Agosto 2011	Seminario residenziale "Immersione nell'universo della voce" — C. Bombardella Luogo: Montorgiali, Arezzo Durata: 24 ore
Maggio 2012	Seminario residenziale "Immersione nell'universo della voce" — C. Bombardella Ente: Teatro del Cestello, Firenze Durata: 12 ore
5-7 Giugno 2015	Seminario "Voce, canto, teatro e l'essere umano" — Kaya Anderson Ente: Cooperativa "Le rose", Firenze
15 Dicembre 2018	Seminario "La voce il violoncello, la vibrazione" Insegnanti: Kevin Crawford – Caroline Boersma Ente: Scuola di Teatro "Il Laboratorio", Firenze Durata: 6 ore
Agosto 2008	Seminario su "Otello" e "Racconto d'inverno" di W. Shakespeare — Bruce Myers

Istruzione e Formazione Artistica (segue)

2008 – 2009	Laboratorio di Teatro Catalyst — Riccardo Rombi Centro Ricerca e Formazione Catalyst, Firenze
2006 – 2007	Laboratorio di canto lirico e corale — Johanna Knauff
Luglio 2006	Seminario "Il corpo vocale" — Yves Lebreton
Settembre 2005	Seminario "Il gesto psicologico di Michail Cechov" — Jerzy Stuhr
Luglio 2005	Seminario "Il corpo energetico" — Yves Lebreton
Giugno 2005	Seminario "L'attore in movimento" — Franco Di Francescantonio
30-31 Marzo 2024	Laboratorio Intensivo di Clown — Angelika George Ente: Teatro Schabernack, Montelaterone
20-21 Gennaio 2024	Corso Teatroterapia "La riduzione del pregiudizio" — Chiara Ambretta Germanò Ente: Artedo – Scuole di Arti Terapie Durata: 16 ore
4-5 Maggio 2024	Corso Teatroterapia "La rappresentazione esterna dell'immagine interna" — Alberto Cacopardi Ente: Artedo – Scuole di Arti Terapie Durata: 16 ore
Feb – Giu 2024	Laboratorio Teatrale — Francesco Baldi Ente: Teatro Cantiere Florida, Firenze
Ott 2024 – Giu 2025	Laboratorio Teatrale — Francesco Baldi Ente: Teatro Cantiere Florida, Firenze

Esperienze come Insegnante di Teatro

2011 – 2016	Insegnante di Metodo Mimico CAE – Centro di Avviamento all'Espressione, Teatro della Pergola, Firenze
2014 – 2015	Insegnante di Teatro e Voce (con Claudia Bombardella) Nexus Studio, Firenze
2016 – 2019	Insegnante di Teatro – Progetto "L'Arte a Teatro" Liceo Artistico di Porta Romana, Firenze
2025	Insegnante Esperto PNRR – "Il teatro in cattedra" Laboratorio di Teatro al servizio della didattica Liceo Artistico di Porta Romana, Firenze
2022 – 2026	"Il recupero dell'espressività naturale" Seminari esperienziali fondati sul Metodo Mimico di O. Costa Format variabili (3–15 ore): percorsi per attori e percorsi di crescita personale Enti: Studio Alter'Azioni, Equivalenze, Statuto in Transizione, I Geneticamente Mortificati APS, Agape